



Suggestions de lectures d'été

Entre la 6ème et la 5ème

Romans d'aventures.

Timothée de Fombelle, *Céleste ma planète*

Joseph Kessel, *Le Lion*.

Jack London, *L'Appel de la forêt*.

Michael Morpugo, *Le Royaume de Kensuké*.

J-C Mourlevat, *La Rivière à l'envers, Hannah*, Tome 2

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*

Michel Tournier, *Vendredi ou la vie sauvage*.

Mark Twain, *Les Aventures de Tom Sawyer*.

Capitaine Fracasse de Théophile Gautier chez "L'Ecole des loisirs"

Romans et récits autour du merveilleux et du monstre.

Marcel Aymé, *Les Contes du Chat perché*.

Praline Gay-Para, *Huit contes pour jeunes filles intrépides*.

Pierre Gripari, *La Sorcière de la rue Mouffetard*.

Sabrina Inghilterra, *L'Ogre et sa princesse aux petits oignons*.

Mme Leprince de Beaumont, *La Belle et la Bête*.

J-C Mourlevat, *L'Enfant océan*.

L'Illiade d'Homère et/ou *L'Enéide* de Virgile en version abrégée chez "L'Ecole des loisirs"
(ou éventuellement en version intégrale pour les bons lecteurs).

Et aussi :

Andrée Chédid, *L'Enfant multiple*.

Colette, *Dialogues de bêtes*.

Marie-Christine Helgerson, *Louison et Monsieur Molière*.

Colette Kahn, *L'Epopée du Roi Singe*.

Isabelle Pandazopoulos, *L'Epopée de Rama*.

Daniel Pennac, *L'Oeil du loup* et la série des *Kamo*.

Victor Hugo, *Les Misérables* (version abrégée chez "L'Ecole des loisirs").

Aventures d'Arsène Lupin de Maurice Leblanc

Les enquêtes écrites par Agatha Christie



Suggestions de lectures d'été

Entre la 5ème et la 4ème

Romans

Sir Arthur Conan Doyle, *Le chien des Baskerville*
Pierre Véry, *Les disparus de Saint-Agil*
Joseph Kessel, *Le lion*
Daudet, *Les Lettres de mon moulin*
M. Twain : *Les Aventures de Tom Sawyer*
J. Verne : *Michel Strogoff*, *Le Tour du monde en quatre-vingt jours*, *L'île mystérieuse* ; *Deux ans de vacances*, *Vingt mille lieues sous les mers*, *Voyage au centre de la terre*
R.L. Stevenson : *L'île au trésor*
Ben Jelloun Tahar, *L'école perdue*
Carrière Jean-Claude, *Le Retour de Martin Guerre*
Le Clezio, *Panawa*
Jack London, *Mission de confiance*, *Croc-Blanc*, *L'appel de la forêt*
Hemingway, *Le Vieil homme et la mer*
Romain Gary, *La Promesse de l'aube*
Roald Dahl, *Moi, Boy*, *Sacrées Sorcières*
Homère, *L'Illiade*, *L'Odyssée*
Golding, *Sa Majesté des Mouches*
La Fontaine, *Fables*
Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*
Louisa May Alcott, *Les Quatre Filles du docteur March* (première partie)

Séguirant, *Le chevalier au dragon*
Charlotte Brontë, *Jane Eyre* (abrégé)
Miguel de Cervantès, *Don Quichotte* (abrégé)
Alexandre Dumas, *Le Comte de Monte-Cristo* (abrégé)
Victor Hugo, *Notre-Dame de Paris* (abrégé)
Tolkien, *Bilbo le Hobbit*
Chrétien de Troyes, *Perceval ou le Conte du Graal*

Théâtre

Molière, *L'Avare*, *le Bourgeois gentilhomme*, *Le Malade Imaginaire*
Feydeau, *On purge bébé*
Jules Renard, *Poil de Carotte*
Anonyme, *La Farce du cuvier*
Carlo Goldoni, *La Locandiera*
Françoise Pascal, *Le Vieillard amoureux*
Plaute, *La Marmite*
Jules Romains, *Knock ou le Triomphe de la médecine*
William Shakespeare, *Beaucoup de bruit pour rien* (version adaptée)
Madame Ulrich, *La Folle Enchère*



Suggestions de lectures d'été

Entre la 4^{ème} et la 3^{ème}

Lectures obligatoires pour les futurs élèves de 3^{ème}

Marcel Pagnol, *La gloire de mon père*, texte intégral, édition au choix.

Anne Frank, *Journal*, texte intégral, édition au choix.

Un contrôle de lecture aura lieu la semaine de la rentrée.

Anouilh, *Le voyageur sans bagage*,

Antigone

Balzac, *Les Chouans*, Eugénie Grandet,

César Birotteau

Barjavel, *La Nuit des Temps*, Ravages

(science-fiction)

Hervé Bazin, *Vipère au poing*, *La Mort*

du petit cheval (suite de *Vipère au poing*)

Beaumarchais, *Le Mariage de Figaro*

Buzzati, *Le Chien qui a vu Dieu*, *Les cinq*

frères, *Le Musicien envieux*

Camus, *Le premier homme*, *La peste*.

Cendrars, *L'or*

Dumas, *Les Trois Mousquetaires*, *Le*

Comte de Monte-Cristo, *La dame aux*

camélias, *La Reine Margot*

Feydeau, *Par la fenêtre et autres pièces*

Alain Fournier, *Le Grand Meaulnes*

Gautier, *Le Capitaine Fracasse*, *Le*

Roman de la Momie

Victor Hugo, *Les Misérables*, *Notre*

Dame de Paris, *Quatre-vingt-treize*,

Claude Gueux, *Le dernier jour d'un*

condamné, *Hernani*, *Ruy Blas*

La Fontaine, *Fables*

Maupassant, *Le Horla*, *La peur et autres*

contes fantastiques, *Un réveillon*. Contes

et nouvelles de Normandie

Modiano, *Dora Brüder*

Molière, *L'Avare* et autres pièces

Orwell, *La Ferme des animaux*, 1984.

Poe, *Double assassinat dans la rue de*

Morgue, *La lettre volée*

Renard, *Poil de Carotte*

Rostand, *Cyrano de Bergerac* (théâtre)

Sand, *La mare au diable*

Shakespeare, *Roméo et Juliette*

Tolkien, *Bilbo le Hobbit*

Uhlman, *L'ami retrouvé*

Verne, *Maître Zacharius*, *Aventures de la*

famille Raton, *Le Tour du monde en*

quatre-vingts jours, *Michel Strogoff*

Voltaire, *Le monde comme il va*,

Micromégas, *Jeannot et Colin*, *La*

princesse de Babylone

Zola, *Germinal*, *Au Bonheur des dames*



Suggestions de lectures d'été

Suggestions pour anticiper le programme de l'année de troisième

Thème 1: Se chercher, se construire.
Se raconter, se représenter

Les Confessions de Jean-Jacques Rousseau
Journal d'Anne Frank.
A l'Ouest rien de nouveau, Erich Maria Remarque
Si c'est un homme, Primo Levi
La Promesse de l'aube, Romain Gary
L'enfant noir, Camara Laye
Escadrille 80, Roald Dahl
L'Ami retrouvé, Fred Uhlman
Le château de ma mère, Pagnol Marcel

Thème 2: Vivre en société, participer à la société. Dénoncer les travers de la société. Vous étudierez des œuvres à visée satirique.

Jeannot et Colin, Voltaire
Le Dernier jour d'un condamné, Victor Hugo
Inconnu à cette adresse, Kathrine Kressmann Taylor

Thème 3: Regarder le monde, inventer des mondes. Visions poétiques du monde

La petite anthologie de la poésie française, Jean Joseph Julaud, édition First
L'écume des jours, Boris Vian
Le Grand Meaulnes, Alain Fournier

Le Vieil homme et la mer, Ernest Hemingway

Thème 4: Agir sur le monde. Agir dans la cité: individu et pouvoir.

Vous étudierez des textes du XXème siècle liés à des bouleversements historiques majeurs
La Machine Infernale, Jean Cocteau
La Guerre de Troie n'aura pas lieu, Jean Giroudoux
Mémoires d'un rat, P. Chaine
No Pasaran, le jeu, C. Lehman * LJ

Thème 4: Progrès et rêves scientifiques.

Vous étudierez des romans et nouvelles de science-fiction et des récits d'anticipation
Frankenstein, Marie Shelley
Docteur Jekyll et Mr Hyde, Robert Louis Stevenson
La Machine à explorer le temps, H.G Wells
L'homme invisible, de H.G Wells
La Planète des singes, Pierre Boule,
L'Ordinateur, Christian Grenier * LJ

Pour prolonger le programme de 4ème, lisez les récits policiers de Conan Doyle, Agatha Christie, Maurice Leblanc et Georges Simenon